

Peter Caelen & David Voncken-piano



Pianist **Peter Caelen** studierte an den Musikhochschulen von Maastricht und Amsterdam bei Frans van Beveren, Joop Celis und Willem Brons. Seine Studien setzte er bei Peter Feuchtwanger in London und Thomas Duis in Saarbrücken fort. Außerdem nahm er teil an Meisterkursen bei Musikern wie Peter Donohoe, Lazar Berman, Eugen Indjic, Piotr Paleczny und Jan Michiels.

Er spielt Konzerte in ganz Europa und China namhaften Sälen wie dem Concertgebouw in Amsterdam, De Doelen in Rotterdam, Beijing Concert Hall, Daning Theatre in Shanghai, Qingdao Grand Theatre Concert Hall, Holywell Music Room in Oxford, Brussels Royal Conservatory Main Hall und Concerts de Midi, die Saarbrücker Kammerkonzerte, die Rhein-Mosel-Halle in Koblenz und Sellosali in Espoo. Außerdem ist er bei Festivals wie dem Klevischen Klaviersommer, den Mendelssohn-Tagen, dem Kamarihelmi Festival, dem International Festival Summer in Old Ljubljana Town, dem Alba Music Festival und den Krakow Musical Autumn. Als Solist trat er mit mehreren Orchestern auf und als Kammermusiker arbeitet er mit zahlreichen Musikern wie der Geigerinnen Simone Lamsma und Esther Yoo, dem Cellisten Olsi Leka, dem Bariton Benno Schollum, dem Carducci und dem Atrium Streichquartetten sowie Mitgliedern des Belgian National Orchestra, das Royal Concertgebouw Orchestra und die Bläsersolisten der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen.

Peter Caelen gewann einen ersten Preis beim 'Prinses Christina Concours' in Den Bosch (Niederlande) und war Finalist beim Internationalen Johannes Brahms Wettbewerb in Pörschach (Österreich). Er erhielt ein Diplom während des World Music Competition Ibla Grand Prize in Italien. Muziekcentrum Frits Philips in Eindhoven (Niederlande) präsentierte ihn 2005 als 'Zuiderlicht' und bot ihm damit die Gelegenheit seine eigene Konzertreihe zu gestalten.



Peter Caelen Concerts
Burg. Wolfsstraat 42
6265 AA, St. Geertruid
The Netherlands

Peter Caelen war mehrfach in niederländischen und ausländischen Sendern wie Radio 4, Musiq'3, KLARA und SWR zu hören. Er hat mehrere Solo-Cd's eingespielt sowie eine Cd mit dem Cellisten Olsi Leka. Er gab Meisterkurse in Großbritannien, Finnland und Belgien.

Peter Caelen ist Leiter der Excellent Concerts in Maastricht sowie künstlerischer Leiter der Reihe Muziek Klassiek Gulpen.
www.petercaelen.com
info@petercaelen.com

David Voncken, 1997 geboren in den Niederlanden, fing mit zehn Jahre an mit Klavierunterricht bei Peter Caelen. Nach zwei Jahre trat er zum ersten Mal auf, und in den darauf folgenden Jahren kamen Auftritte als Solist mit Orchester unter der Leitung von Dirk de Caluwe und Matty Cilissen, erste Preise bei dem niederländischen Wettbewerb "Prinses Christina Concours" in Maastricht und dem belgischen Wettbewerb "Belfius Classics" in Brüssel, und trat er auf mit dem Aristos Quartet aus Amsterdam. In 2015 fing er mit seinem Bachelorstudium an, zunächst bei Professor Thomas Duis in Saarbrücken, wo er einen Preis bei dem Hochschulwettbewerb "Walter Giesecking" gewann, und absolvierte 2020 in Dresden bei Professor Detlef Kaiser. Während des Studiums vervielfältigten seine Interessen sich: er spielte Cembalo als Zweitinstrument, komponierte seine eigene Stücke und lernte zu improvisieren bei Professor Ute Pruggmayer-Philipp. Auch auf kammermusikalischem Gebiet entwickelte er sich bei Professor Tatevi Mokatsian; in 2018 wurde seine Interpretation von dem Klavierquartett Gustav Mahlers live übertragen auf dem Radiosender "Deutschland Radio Kultur". Im selben Jahr fing die Zusammenarbeit mit der belgischen Bratschistin Kaat Schraepen an, die bis heute noch für viele Konzerte in den Niederlanden sorgte, u.A. in der Kirche St. Jan in Gouda, bei Podium De Mess in Naarden und in den Excellent Concerten in Eijsden. David folgte Meisterkurse bei Konrad Elser, Heribert Koch, Fedele Antonicelli, Fernando Viani, sowie in Kammermusikbesetzungen bei Hinrich Alpers und Gerald Fauth. Seit April 2020 studiert er seinen Masterstudiengang in Lübeck bei Professor Florian Uhlig.